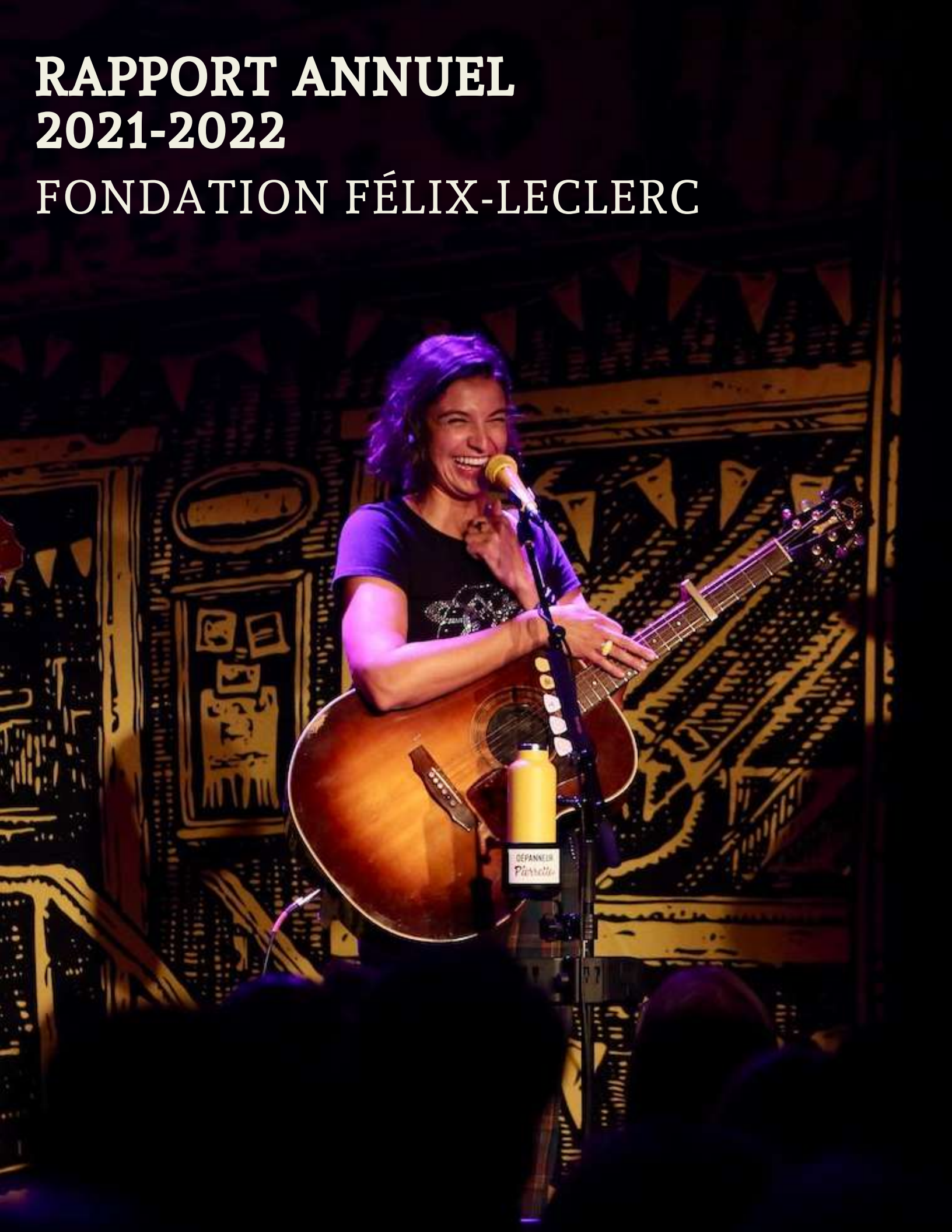
RAPPORT ANNUEL 2021-2022

FONDATION FÉLIX-LECLERC



RAPPORT ANNUEL 2021-2022
SOMMAIRE

Mission	3
Présentation de l'organisme	3
Mot du président du conseil d'administration	4
Mot de la directrice	5
Programmation musicale	7
Expositions	9
Activités et collaborations	11
Mise en valeur et rayonnement	13
Communications	15
Gouvernance	16
Reconnaissance	17
Informations financières	20

Rapport annuel du 1er novembre 2021 au 31 octobre 2022.
Fondation Félix-Leclerc
(nom usuel : Espace patrimonial Félix-Leclerc).

ISBN 978-2-9814850-6-9.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Textes, recherche documentaire et conception graphique
Marie-Ève Lajoie
(à moins d'avis contraire)

Photographie de la couverture :
Sara Dufour en spectacle à l'Espace
le 19 août 2022.

MISSION

La Fondation Félix-Leclerc perpétue la mémoire et l'œuvre de Félix Leclerc (1914-1988) en contribuant à leur rayonnement national et international à partir de l'Île d'Orléans, son lieu identitaire par excellence depuis 1970, avec comme épicentre l'Espace patrimonial Félix-Leclerc, érigé en 2002 à l'entrée du village de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans.

La connaissance, la reconnaissance, l'appropriation et la transmission de ce patrimoine (chanson, poésie, théâtre et valeurs écologiques) sont au cœur de la mission patrimoniale, des objectifs et des initiatives que poursuit la Fondation de concert avec différents partenaires privés et publics depuis 1983.

PRÉSENTATION DE L'ORGANISME

La Fondation Félix-Leclerc a vu le jour le 25 août 1983 suivant les vœux de la famille et avec l'accord personnel de Félix Leclerc. Elle est constituée comme un organisme sans but lucratif en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies du Québec et est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu. Elle administre les activités de l'Espace patrimonial Félix-Leclerc en gérant ses actifs et en assurant son financement. Plusieurs moments marquants ont jalonné l'histoire de la Fondation :

1996 : Prix Félix-Leclerc de la chanson, en collaboration avec Les FrancoFolies de Montréal, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, le Sentier des Halles de Paris et l'Association Québec-France.

1997 : Prix Félix-Leclerc de la poésie décerné à un poète québécois dans le cadre du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

2002 : Ouverture de l'Espace à Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, un lieu identitaire dédié à Félix Leclerc, renfermant un centre d'interprétation et une boîte à chanson.

2014 : Célébrations du centenaire de la naissance de Félix Leclerc avec entre autres la publication d'une chronologie illustrée, la tenue d'un colloque, l'installation d'une sculpture imposante sur le site de l'Espace et la tournée d'une exposition itinérante en Europe.

2020 : Réalisation du Plan triennal 2020-2023.

2021 : Réalisation du Plan d'affaires.

2022 : 20e anniversaire de l'Espace.

En 2023, la Fondation soulignera ses 40 ans d'existence.

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

UN ESPACE QUI SE RENOUVELLE ET UNE FONDATION QUI GRANDIT

2022. Nous sommes déjà à notre 4e Rapport annuel, l'Espace patrimonial Félix-Leclerc a 20 ans et l'année prochaine notre Fondation éponyme soufflera ses 40 bougies! Autant de bonnes raisons pour prendre la mesure des chemins parcourus et des avancées significatives d'une entité culturelle aussi unique qu'essentielle, une entité toujours inspirée par celui dont elle porte le nom et dont elle affiche fièrement les couleurs, année après année.

Conformément à la nouvelle découpe adoptée l'an dernier – du 1er novembre au 31 octobre –, l'exercice budgétaire qui s'achève aura donné lieu à un certain retour à la normale, ne serait-ce qu'en regard de la tenue de nos spectacles de chansons et de notre activité-bénéfice annuelle, avec le concours essentiel de nos fidèles partenaires de Québecor. Notre relance aura d'ailleurs été éclatante, comme en témoigne la panoplie d'activités dont il est question dans les pages suivantes. Leur lecture permettra d'apprécier la vitalité de notre organisation, particulièrement bien servie par le dynamisme de Marie-Ève Lajoie, notre directrice. Par son dynamisme, son esprit d'ouverture et son sens de l'initiative, celle-ci aura souvent réalisé l'impossible, tout en fédérant de nombreux partenaires venus de divers horizons, à commencer par les gens de l'Île.

Notre belle équipe d'administrateurs aura été heureuse d'accueillir en ses rangs une personnalité de premier plan bien ancrée dans la collectivité, à savoir Pierre Perrault. Nous aurons également tenu un atelier de travail sur le financement de nos projets de requalification et bénéficié à cette occasion du précieux éclairage d'Annie Talbot, une ancienne administratrice. Notre gratitude s'adresse aussi au maire de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, pour sa présence assidue et pour son soutien à plusieurs de nos initiatives. Nous levons en outre notre chapeau à Harold Noël, l'ancien préfet de la MRC et saluons l'arrivée de Lina Labbé, la nouvelle préfète.

Le rapport rédigé par Marie-Ève Lajoie témoigne de belle façon de la diversité de nos soutiens et appuis, à commencer par Québecor qui, cette année encore, aura su faire la différence. La Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans se sera pour sa part montrée ouverte aussi bien à des projets ponctuels qu'à des chantiers prometteurs pour les années qui viennent. À ce chapitre, l'accompagnement de la MRC aura constitué un encouragement aussi précieux que motivant à aller de l'avant.

En terminant, mes collègues administrateurs et moi-même tenons à nous associer aux remerciements dont fait état le rapport de Marie-Ève afin d'exprimer notre gratitude à l'égard de tous ceux et celles qui, cette année encore, auront permis à notre organisation de progresser et d'innover dans le respect du précieux héritage que le grand Félix nous aura laissé.

John R.Porter, C.M., O.Q., Ph.D.
Président du conseil d'administration
Fondation Félix-Leclerc

MOT DE LA DIRECTRICE

CÉLÉBER LES 20 ANS ET FABRIQUER LES 20 PROCHAINES

L'exercice financier 2021-2022 constitue une année de grandes avancées sur de nombreux fronts organisationnels, dont voici quelques exemples : le traitement de la collection documentaire, une étape majeure dans la connaissance et la compréhension de nos archives; la poursuite de la démarche stratégique entourant la requalification du lieu, grâce à la production d'un rapport préparatoire donnant vie au concept envisagé et l'actualisation de la gouvernance de l'organisme, grâce à l'amorce d'un important chantier de mise à niveau de nos règlements généraux. Ces avancées importantes permettent à l'organisme d'ajuster ses pratiques organisationnelles et font écho aux préoccupations soulevées lors de l'état des lieux réalisé en 2020.

Soulignant ses 20 années d'existence en 2022, l'Espace réalise une programmation qui marque le retour de la musique en ses murs, une célébration à l'enseigne du partage et des rencontres humaines. L'émotion et la découverte sont aussi au rendez-vous pour les visiteurs qui participent aux rencontres privilégiées avec Nathalie Leclerc, aux conférences ainsi qu'aux rencontres d'auteurs. Autant d'occasions de vivre de petits bonheurs dans la simplicité et l'authenticité, des valeurs que nous inspire Félix au quotidien et qui guident nos actions.

Malgré le défi posé par la pénurie de main-d'œuvre, la force bénévole répond présente et contribue aux succès de l'année. Près de 40 bénévoles mettent l'épaule à la roue, ponctuellement ou de manière récurrente, permettant ainsi le bon déroulement des activités. Faire le bilan de l'année 2021-2022, c'est reconnaître et remercier tous ceux et celles qui ont contribué à son succès :

Merci à la petite mais efficace équipe de l'Espace, ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui cumulent plus de 360 heures de bénévolat cette année, une aide inestimable.

Merci aux collaborateurs, qui ont travaillé avec engagement pour la réalisation des nombreux projets de l'Espace.

Merci aux artistes, qui ont fait vibrer les murs de la salle de spectacles et le cœur des gens. Quel plaisir d'entendre enfin résonner la musique après deux ans d'interruption.

Merci aux spectateurs ainsi qu'aux visiteurs, qui se sont déplacés en grand nombre.

Merci aux partenaires financiers de croire au potentiel du lieu et à la sincérité des gens qui veillent à son développement.

Merci aux instances locales ainsi qu'à leurs représentants, que ce soit la municipalité de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, la MRC, la Chambre de commerce ou la Caisse Desjardins; leur appui et leur collaboration sont toujours au rendez-vous.

Un merci tout spécial à Nathalie Leclerc, directrice honoraire et fondatrice de l'Espace, pour sa bienveillance. Le bonheur apporté aux visiteurs qu'elle a accompagnés lors de ses visites guidées est sans pareil.

Je salue également la générosité de mon diffuseur-mentor Yves Desrosiers du Café-théâtre Graffiti à Port-Cartier, qui nous permet de réviser et d'actualiser nos pratiques à titre de diffuseur.

Merci au conseil d'administration, toujours disposé à saisir les opportunités et à travailler dans le plaisir.

Les prochaines pages présentent les activités tenues et les projets réalisés au cours de l'année. Soyez vous aussi remerciés de l'intérêt que vous portez à l'importante mission que porte l'organisme, pour que Félix demeure toujours un grand projet!

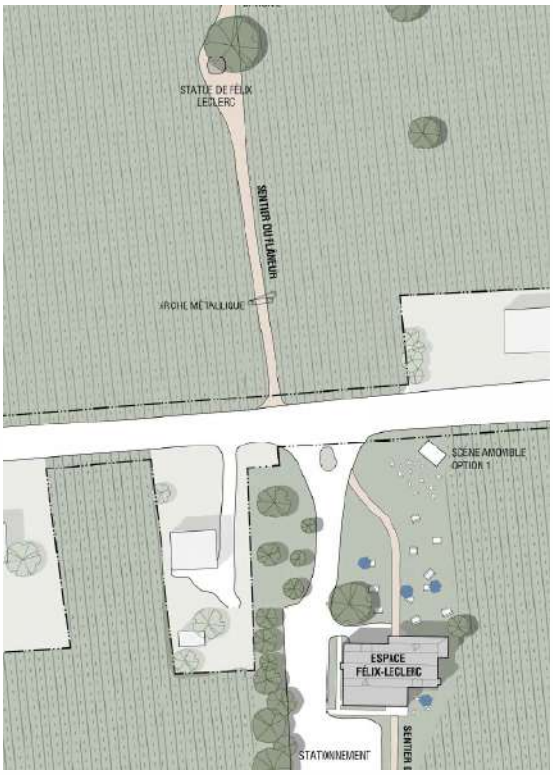
Marie-Ève Lajoie
Directrice
Espace patrimonial Félix-Leclerc

UN GRAND PROJET DE REQUALIFICATION

La phase préparatoire de la requalification du site est en cours de réalisation. Avec la collaboration de professionnels en architecture, aménagement, muséologie et technique scénique, elle vise à développer un concept attractif pour l'Espace, qui puisse faire vivre la mission de la Fondation et rejoindre les nouvelles générations, en plus d'avoir un réel impact structurant pour l'Île d'Orléans.

Le projet propose de redéfinir les fonctions du site (salle multifonctionnelle déplacée à l'étage, zone d'exposition expérientielle et services bonifiés au rez-de-chaussée, aménagements extérieurs intégrés au concept et offre en nature élargie) sous la forme d'un parcours visiteur intégré.

La finalisation de la phase préparatoire au début du prochain exercice financier permettra d'avoir un rapport d'avant-projet complet, présentant le concept, les plans, l'aménagement, les contenus, le budget et l'échéancier afin de solliciter au cours des prochains mois nombre de programmes de subvention conséquents et d'entamer une campagne de financement.



PROGRAMMATION MUSICALE

CÉLÉBRATION EN MUSIQUE POUR LE 20E ANNIVERSAIRE

L'Espace patrimonial Félix-Leclerc est heureux de marquer son 20e anniversaire avec le retour de sa programmation musicale, après une pause de 2 ans. Ce 20e anniversaire est une occasion d'ouvrir grand nos fenêtres et nos portes sur des horizons qui chantent, une invitation à nous réinventer et à nous surpasser dans les pas d'un Félix toujours aussi inspirant.

Jacques Michel.

Pour marquer le coup, Jacques Michel lance la programmation le 22 juin. Avec la fin de sa tournée *Tenir*, Jacques Michel revient à la maison sur l'Île d'Orléans et propose une rencontre intimiste et généreuse avec ses plus grands succès et ses plus récentes chansons, offrant même au public de l'Espace une pièce inédite.

Le 24 juin, Christine Tassan et les Imposteures présentent un spectacle réunissant les plus belles pièces de Félix Leclerc et de Django Reinhardt. Un spectacle gratuit réalisé avec la collaboration du Festival Québec Jazz en Juin.

Christine Tassan et Les imposteures.

Desjardins
Caisse de L'Île-d'Orléans
Dallaire Forest Kirouac DFK
Bernard Cliche, avocat
Saint-Pierre de l'Île-d'Orléans
ICI POUR VOUS
ÉMILIE FOSTER

UN SPECTACLE-BÉNÉFICE INOUBLIABLE

Le 5 juillet, près de 150 personnes participent à la soirée-bénéfice annuelle de la Fondation Félix-Leclerc réalisée en collaboration avec son fidèle partenaire Québecor. Accompagnée de ses musiciens, la talentueuse chanteuse Guylaine Tanguay fait vivre une soirée d'exception aux convives dans la chaleureuse salle de spectacles. La soirée permet d'amasser 20 000 $ et représente une occasion exceptionnelle de réseautage et de partage.

QUÉBECOR
Partenaire fondateur
de l'Espace patrimonial Félix-Leclerc

Sébastien Ménard, éditeur et rédacteur en chef du Journal de Québec; Pascale Bourbeau, artiste, et son conjoint Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor; Nathalie Langevin, directrice générale et ventes TVA Québec; John R. Porter, président de la Fondation Félix-Leclerc et Éric Dupont, scientifique et artiste-peintre.

Guylaine Tanguay.

LE RETOUR DES TOURNÉES DU ROSEQ D'ÉTÉ

Au fil des vingt dernières années, la salle de 130 places a accueilli des noms connus de la chanson québécoise et française et les plus talentueux artistes de la relève. Elle s'est ainsi taillé une place de choix dans l'écosystème des diffuseurs de la région.

Au cours de l'été, Damien Robitaille (29 juillet), Natasha Kanapé-Fontaine (13 août), Jay Scøtt (18 août), Sara Dufour (19 août) et Stéphan Côté (hommage à Félix, 23 août) offrent une prestation dans l'intime salle de spectacles de l'Espace. Cette offre musicale s'inscrit dans la programmation estivale du Réseau des Organisateurs de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ).

Le public répond à l'appel et plusieurs spectacles affichent complet. Près de 900 spectateurs assistent à la programmation musicale 2022.

Damien Robitaille.

Natasha Kanapé-Fontaine.

Sara Dufour.

Stéphan Côté et Roxane Filion.

Jay Scøtt.

EXPOSITIONS

Le centre d'interprétation accueille ses premiers visiteurs le 18 juin avec une offre d'expositions intérieures et extérieures pour toute la famille et une programmation d'activités diversifiées pour les visiteurs et les résidents.

Au cours de la saison estivale, ce sont près de 4 000 visiteurs qui fréquentent les expositions intérieures. On estime à plus de 6 000 le nombre de personnes qui fréquentent le site extérieur, incluant le sentier de randonnée, la sculpture monumentale de Félix Leclerc et les nouvelles installations artistiques.

AJOUT DANS LE *PARCOURS D'UN FLÂNEUR*

Le Parcours d'un flâneur, un circuit d'art actuel extérieur amorcé en 2021 avec l'installation d'oeuvres de Giorgia Volpe et Michèle Lorrain, s'est vu bonifié par l'ajout de trois installations artistiques du sculpteur Philippe Pallafray, artiste résidant à l'Île d'Orléans. Inspirées par la chanson *L'Alouette en colère* de Félix Leclerc, les oeuvres visuelles ont pris place dans les arbres derrière l'Espace, créant une zone de contemplation donnant sur le magnifique paysage agricole environnant.

Ce projet artistique permet aux mots de Félix Leclerc de s'incarner dans les interventions multidisciplinaires des artistes contemporains et de jeter un regard nouveau sur l'œuvre de Félix, tout en s'ancrant dans ce territoire qui lui fut si cher.

Cet ajout au *Parcours* est réalisé grâce à l'appui du gouvernement du Québec et de la MRC de L'Île d'Orléans dans le cadre de l'Entente de développement culturel, ainsi que de la députée Émilie Foster, de TVA Québec et de MAtv.

Une page du site Web de l'Espace est dédiée au projet (https://felixleclerc.com/index.php/parcours-exterieur-dart-actuel/). Des capsules vidéo, réalisées en collaboration avec MAtv, y présentent les installations artistiques.

Une partie de l'oeuvre de Philippe Pallafray.

Une partie de l'oeuvre de Philippe Pallafray.

EXPOSITION TEMPORAIRE *ALLIANT L'ART POPULAIRE ET LES CONTES DE FÉLIX*

Afin de développer l'offre familiale du centre d'interprétation, l'Espace propose une exposition familiale colorée mettant en vedette six fables animalières tirées du livre *Allegro* de Félix Leclerc et illustrées par un sympathique bestiaire d'oeuvres d'art populaire.

Ce projet rend accessibles les écrits de Félix Leclerc à une plus jeune génération à travers les valeurs universelles qui traversent ses écrits et qui trouvent écho dans notre réalité contemporaine. Comptant plus d'une trentaine d'oeuvres, dont une sculpture grandeur nature, *Félix et son chien*, réalisée par le sculpteur Patrick Lavallée, l'exposition est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de L'Île-d'Orléans, dans le cadre de l'Entente de développement culturel ainsi qu'en collaboration avec la Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré et de l'Île d'Orléans.

L'exposition sera présentée au Musée Pop de Trois-Rivières au cours de l'été 2023.

« Ici, chacun fait son ouvrage sans parler. Nous avons pris une habitude dans l'étable : ne jamais dire que nous sommes des champions, essayer de l'être. »

Félix Leclerc, *Allegro*, 1944, extrait du conte *« Dans l'étable »*.

EXPOSITION PERMANENTE *LA VIE, L'AMOUR, LA MORT*

Toujours au cœur du passage des visiteurs, l'exposition permanente *La vie, l'amour, la mort* présente les grands moments de la vie de Félix Leclerc.

Les visiteurs ont de beaux moments d'échanges grâce aux visites guidées offertes par Nathalie Leclerc.

Les visiteurs ont également l'occasion de mieux connaître la vie de Félix à l'Île d'Orléans grâce aux témoignages de citoyens de l'Île récoltés dans un documentaire réalisé en 2021 par l'Espace et présenté en continu.

Les visiteurs de groupes sont au rendez-vous et l'Espace accueille près de 200 invités de marque de l'Assemblée nationale du Québec pour partager avec eux le riche héritage de notre poète national.

Nathalie Leclerc accompagne un groupe de visiteurs.

ACTIVITÉS ET COLLABORATIONS

COLLABORATION AVEC LA MUNICIPALITÉ

À plusieurs occasions au cours de l'année, et grâce à la précieuse collaboration de l'équipe de la Municipalité de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, l'Espace a été un lieu animé d'activités dédiées aux citoyens de l'Île d'Orléans et plus particulièrement aux résidents de Saint-Pierre.

Le 12 décembre, plus d'une vingtaine de résidents participent à une activité familiale à l'Espace. L'auteure Amélie Dubois présente son livre *Mali et le caribou marabout; suit* une activité de fabrication de cartes de Noël pour toute la famille.

Au cours de la Relâche, les petits et grands peuvent découvrir un train électrique des années 1950 opéré par un passionné, M. Yves-André Beaulé de Sainte-Pétronille. Une impressionnante maquette présente un village qui compte quatre locomotives à vapeur en fonction sur plus de 100 pieds carrés.

Une activité spéciale pour les amateurs d'horticulture est organisée par le comité consultatif en environnement le samedi 11 juin. Distribution et échange de plants sont offerts, en plus d'un *Rallye de la Forêt*, dans le sentier d'un Flâneur.

Le 1er octobre, la municipalité invite ses résidents à une activité de marche en compagnie des spécialistes de la santé de « Ça marche doc! ».

Et finalement pour l'Halloween, l'équipe de l'Espace prend part à la distribution de bonbons organisée par la municipalité et accueille de nombreux personnages costumés, petits et grands.

Activité du 12 décembre avec Amélie Dubois.

Activité de la Rêlache avec Yves-André Beaulé.

Activité du comité consultatif en environnement.

AU SERVICE DE SA COMMUNAUTÉ

Entre le 8 et le 15 mai, l'Espace accueille des étudiants de l'Université d'été de l'Institut sur le patrimoine culturel de l'Université Laval. Le lieu permet aux étudiants de recevoir des formations sur le terrain et de mener leurs projets d'enquête sur différentes thématiques orléanaises.

Le 27 mai, l'École de musique de Sainte-Pétronille, composée de bénévoles, présente dans la salle de spectacles, devant plus d'une soixantaine de parents et amis, un récital de fin d'année.

Le 2 juin, la MRC de l'Île-d'Orléans procède à la remise des *Prix du patrimoine de l'Île d'Orléans.* L'événement, qui réunit 80 invités à l'Espace, a pour but de rendre hommage à tous ceux et celles qui mettent en valeur le patrimoine culturel, naturel et bâti de ce lieu unique.

Le 15 juin, l'auteur, historien et photographe Pierre Lahoud rencontre la population lors du lancement de son plus récent livre *Curiosités de l'Île d'Orléans*.

Le 27 octobre, le journal « Autour de l'Île » pour son 5 à 7 soulignant le 25e anniversaire du précieux média imprimé local.

Un nouveau partenariat entre la Maison des jeunes de l'Île d'Orléans et l'Espace permet de tenir des soirées dansantes dans la salle de spectacles de l'Espace. Une soixantaine de jeunes répondent à l'appel pour la première soirée sous la thématique de Halloween.

JOURNÉES DE LA CULTURE - ACTIVITÉS GRATUITES

Dans le cadre des *Rencontres Hydro-Québec* 2022, l'artiste de la parole Flavie Dufour anime différentes rencontres et ateliers dans différents lieux sur l'Île, une activité rendue possible grâce à collaboration de la MRC de L'Île-d'Orléans,

Le 1er octobre elle présente un atelier de slam et des animations poétiques participatives en plein air.

MISE EN VALEUR ET RAYONNEMENT

Plusieurs initiatives sont réalisées par la Fondation Félix-Leclerc ou par des collaborateurs qui ont à cœur le rayonnement de l'œuvre de Félix Leclerc et l'importance d'en maintenir la mémoire vivante.

En voici quelques-unes :

MES SOUVENIRS DE FÉLIX LECLERC À L'ÎLE D'ORLÉANS

Le documentaire, réalisé en 2021, est diffusé le 9 décembre en avant-première aux participants ainsi qu'à leurs proches. Un grand moment de fierté pour ceux et celles qui ont partagé le souvenir de leurs rencontres et échanges avec Félix. Ce moment est également une occasion pour souligner la nomination récente de trois personnes qui joignent le *Cercle des grands amis de Félix* : Armand Ferland, ancien président de la Caisse populaire Desjardins de l'Île; Andrée Marchand, femme d'affaires de l'Île et Gilles Morin, ancien maire de Saint-Pierre et facilitateur pour l'acquisition des terres de l'Espace.

Le documentaire est ensuite diffusé sur les ondes de la Télévision d'ici pendant trois semaines en janvier 2022 et il est présenté en continu aux quelque 4 000 visiteurs du centre d'interprétation, qui découvrent la vie de Félix Leclerc sur l'Île d'Orléans.

Il est désormais accessible sur le site web de l'Espace (https://felixleclerc.com/index.php/felix-a-ile-orleans/).

Armand Ferland; Pierre Lahoud, vice-président du CA de la Fondation Félix-Leclerc; Andrée Marchand et Gilles Morin.

SÉANCE DE DÉDICACE AVEC MONIQUE GIROUX ET PIERRE GINCE

Le 6 août, la population est invitée à une séance de dédicace avec les co-auteurs du livre *Félix Leclerc et nous : 40 regards sur l'homme et son œuvre*, Monique Giroux et Pierre Gince.

Une occasion d'échanger sur leur livre, qui propose des témoignages intimes des plus grands artistes de la chanson francophone et des privilégiés qui l'ont côtoyé au quotidien dans son havre de paix, dont Nathalie Leclerc, Gisèle Gallichan et Nicole Rowley Bédard.

Grâce à la généreuse contribution des Éditions de l'Homme, les profits de la vente des copies dans la boutique de l'Espace iront à la Fondation Félix-Leclerc.

Pierre Gince; Caroline Desbiens; Monique Giroux et John R. Porter, président du CA de la Fondation Félix-Leclerc.

COLLECTION PATRIMONIALE ET DOCUMENTAIRE

En décembre 2021, l'équipe accueille Véronique Pouliot pour un mandat de 4 mois grâce à une subvention du programme *Jeunesse Canada au travail – Carrière vouée au patrimoine.*

Formée en archivistique et en histoire, l'apport de la diplômée à titre de responsable du traitement de la collection archivistique permet d'établir une politique de gestion des archives, de développer un plan de classification, de procéder à l'inventaire et la numérisation des documents de même qu'à leur classement.

Véronique Pouliot, responsable du traitement de la collection archivistique.

La collection s'agrandit, grâce aux nombreux dons de documents, de photographies et d'objets. Merci aux donateurs, qui permettent une meilleure compréhension de l'héritage de Félix Leclerc et enrichissent le contenu de notre collection pour le développement de futures expositions.

LE TOUR DE CHANT DE STÉPHAN CÔTÉ

La chaleureuse salle de spectacles de l'Espace a vibré au son des chansons de Félix Leclerc sous la guitare de Stéphan Côté le 23 août dernier. Son magnifique spectacle *Il était une fois... Félix!* a trouvé écho auprès d'une salle comble!

Depuis plus de 20 ans, Stéphan Côté a lu, écouté, scruté, chanté, regardé tout ce que Félix a fait et tout ce qui a été fait autour du géant. Biographies, romans, pièces et carnets. Félix n'a plus de secret pour lui.

Accompagné de Roxane Filion (voix et violon), Stéphan offre un spectacle à la fois conte, tour de chant, poésie et hommage, rempli d'émotions et d'humour.

Stéphan Côté.

FÉLIX ET L'ÎLE

Chaque mois, l'Espace veille à partager de courts extraits de textes de Félix Leclerc dans le journal « Autour de l'Île » accompagnés de photographies aériennes de Pierre Lahoud, historien et photographe.

La récurrence et le format de ces publications plaisent aux lecteurs, qui découvrent ou redécouvrent les écrits de Félix. Une manière concrète de conserver sa mémoire bien vivante auprès des résidents de l'Île et abonnés des réseaux sociaux.

COMMUNICATIONS

Les communications de l'année sont majoritairement centrées sur les spectacles et les activités de l'Espace, afin d'inviter les Québécois et les citoyens de l'Île d'Orléans à visiter le site et son offre « culture et nature ». Collaborateurs de longue date, TVA Québec et le Journal de Québec couvrent les activités 2022 de l'Espace de même que son spectacle-bénéfice. La Télévision d'ici, le journal « Autour de l'Île », Ici l'info et Québec Hebdo sont des canaux privilégiés pour entrer en contact avec la population locale.

Le compte Instagram et la page Facebook profitent de publications régulières en saison estivale sur divers sujets : activités de l'Espace, contenu présentant l'héritage de Félix Leclerc (histoire, patrimoine, musique, littérature, poésie, théâtre, cinéma) ou partage d'éléments d'actualité qui font écho à la mémoire, à l'œuvre ou aux valeurs de Félix Leclerc.

Le site Web demeure une référence et on s'assure d'y publier toutes les nouvelles, la programmation de spectacles et les nouveaux contenus découverts sur la vie et l'œuvre de Félix Leclerc.

« Même si je l'ai rencontré juste deux fois dans ma vie, Félix, pour moi, demeure un phare quand il est question de la façon de faire le métier, comment aborder la chanson, comment intégrer vie et création dans un tout.
Je lis beaucoup ses calepins. Ce sont des petites réflexions philosophiques, simples, qui font partie du quotidien. Il m'a vraiment influencé. »

- Richard Séguin, cité dans l'article de Cédric Bélanger, Journal de Montréal, 27 octobre 2022.

« Nous serons toujours là pour vous. Félix Leclerc a été un grand personnage et un grand citoyen. On se reconnaît en lui. »

- Pierre Karl Péladeau, cité dans l'article de Marc Cochrane, journal « Autour de l'Île », 7 août 2022.

Décès de Pierre Jobin, agent et ami de Félix Leclerc

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

Ancien impresario de Félix Leclerc et figure marquante de la scène culturelle de Québec pendant une soixante d'années, Pierre Jobin n'est plus. Celui qui a contribué à faire connaître au public d'ici une pléiade d'auteurs de la chanson francophone s'est éteint mardi soir, à l'âge de 78 ans, des suites de la maladie d'Alzheimer.

Un investissement qui va au-delà de l'argent

Québecor soutient l'Espace Félix-Leclerc depuis 17 ans

PARTAGEZ SUR FACEBOOK PARTAGEZ SUR TWITTER AUTRES

PHOTO AGENCE QMI, MARCEL TREMBLAY

Guylaine Tanguay a fait résonner son country, accompagnée par quatre musiciens, lors du spectacle-bénéfice de la Fondation Félix-Leclerc.

YVES LECLERC

Les membres du CA. Pierre Perrault est absent de la photo.

GOUVERNANCE

Le conseil d'administration de la Fondation réunit un ensemble d'administrateurs disposés à combler ponctuellement certains besoins de l'organisation compte tenu de sa petite échelle. Au 31 octobre 2022, le conseil d'administration se compose d'hommes et de femmes présentant des compétences complémentaires.

John R. Porter, président *
Gestionnaire culturel et administrateur de sociétés

Pierre Lahoud, vice-président *
Historien, patrimoine

Michel Dallaire, trésorier *
Comptable professionnel agréé

Johanne Tremblay, secrétaire *
Gestion du patrimoine, muséologie

Éric Bauce, administrateur
Professeur et chercheur, sciences du bois et de la forêt

Bernard Cliche, administrateur
Avocat

Steve Couture, administrateur
Technologies, multimédia

Steve Desgagné, administrateur
Médias, production télévisuelle

Gabrielle Filion, administratrice
Médias, marketing

Pierre Perrault, administrateur
Affaires *(non présent sur la photographie)*

Au cours de l'exercice 2021-2022, le conseil d'administration tient quatre séances régulières (21 janvier, 17 juin, 7 octobre et 28 octobre), en plus d'un atelier de travail sur le financement le 10 février 2022).

Le comité exécutif, en lien avec l'ensemble des administrateurs, veille au bon déroulement des activités de l'organisme et collabore aux projets.

Le comité aviseur, composé de Luc Bellemare, Aurélien Boivin, Jean-Pierre Sévigny et Pierre Lahoud se rencontre le 14 février 2022 afin de faire le bilan des actions de l'année et de discuter des projets et pistes de développement de la prochaine année en matière de recherches et de contenus.

Souhaitant assurer la conformité de ses activités et répondre aux exigences d'une saine gouvernance, la corporation tient une Assemblée générale annuelle le 17 juin 2022.

Patrick Noël est invité, à titre de conseiller municipal de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, à assister aux rencontres du CA.

**Membres du comité exécutif.*

RECONNAISSANCE

Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor; Nathalie Leclerc, fondatrice et directrice honoraire de l'Espace et Pascale Bourbeau, artiste et conjointe de M. Péladeau.

DES PARTENAIRES QUI RÉPONDENT PRÉSENT

Québecor, partenaire fondateur de l'Espace, soutient depuis près de 20 ans la mission de l'organisme grâce à une généreuse contribution annuelle de 50 000 $. Cette contribution s'est vue bonifiée de 25 000 $ annuellement, et ce, pour trois ans, suite aux démarches entreprises par le conseil d'administration en vue du développement de l'organisme et de la requalification de ses lieux.

MAtv Québec, l'espace citoyen de Vidéotron, permet la réalisation d'une capsule vidéo portant sur le parcours d'art actuel extérieur, une valeur en biens et services estimée à 5 000 $; Gestev assure la coordination du spectacle-bénéfice; Les Éditions de l'Homme offrent un rabais conséquent sur l'achat d'un lot du livre *Félix Leclerc et nous : 40 regards sur l'homme et son œuvre* destiné à la vente à l'Espace; TVA Québec et le Journal de Québec offrent une visibilité incomparable année après année aux activités de l'Espace.

Autant de gestes qui font une grande différence dans le quotidien de l'organisme.

QUÉBECOR
Partenaire fondateur
de l'Espace patrimonial Félix-Leclerc

TVA

LE JOURNAL DE QUÉBEC

MA tv
L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

gestev

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
Une société de Québecor Média

MRC DE L'ÎLE D'ORLÉANS

Desjardins

MRC DE L'ÎLE D'ORLÉANS | Québec
Entente de développement culturel

Canada

Saint-Pierre de l'Île-d'Orléans

Dallaire Forest Kirouac

Bernard Cliche, avocat

La MRC de l'Île-d'Orléans, à travers ses différents, fonds soutient l'Analyse de faisabilité technique et budgétaire / concept et esquisses pour la requalification de l'Espace patrimonial Félix-Leclerc, le projet d'exposition temporaire alliant l'art populaire aux contes de Félix Leclerc ainsi que l'ajout d'installations artistiques dans le Parcours d'un flâneur, pour une contribution totale de 40 500 $.

La Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans endosse également l'Analyse de faisabilité technique et budgétaire / concept et esquisses pour la requalification de l'Espace patrimonial Félix-Leclerc et accorde une commandite pour l'ensemble de la programmation musicale 2022, pour un montant total de 12 000 $.

Le Fonds d'urgence pour les organismes du patrimoine du ministère du Patrimoine canadien octroie 17 000 $ en réponse aux défis associés à la pandémie. Le programme Jeunesse Canada au travail (volets *Établissement du patrimoine* et *Carrière vouée au patrimoine*) soutiennent l'organisme pour un montant de plus de 14 000 $. Le programme Emploi d'été Canada avait en réserve un montant de 9 000 $ pour l'organisme, qui n'a malheureusement pas pu être utilisé, faute de candidatures.

Émilie Foster, députée de Charlevoix–Côte-de-Beaupré, consent une contribution de 2 500 $ pour l'ajout d'installations artistiques dans le *Parcours d'un flâneur* et la réalisation du spectacle gratuit du 24 juin.

La Municipalité de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans offre une aide financière de 750 $ pour soutenir la réalisation du spectacle gratuit du 24 juin.

COLLABORATEURS

Auberge La Goéliche, BeeTee photographe, Caron et Gosselin, Stéphan Côté (Tournées Micheline Bleau), Yves Desrosiers (Café-théâtre Graffiti), Amélie Dubois, Jean Dubois, Flavie Dufour, Sara Dufour (District 7 Productions), Ferme Alain Plante, Festival Québec Jazz en juin, Pierre Gince, Monique Giroux, journal « Autour de l'Île », Ici l'info, Natasha Kanapé-Fontaine (La Compagnie Larrivée Cabot Champagne), Pierre Lahoud, Lavande et bulles, Madame Alice fleuriste, Maison des jeunes de l'Île d'Orléans, Jacques Michel (Bonsound), Motel de l'Île d'Orléans, Musée de la civilisation, Jacques Normand électricien, La Nougaterie, Philippe Pallafray, Plomberie Steve Pouliot, Restaurant La Légende, Damien Robitaille (9e vague), Saveurs de l'Isle d'Orléans, Jay Scøtt (117 Records), Guylaine Tanguay, Christine Tassan (ADL) et la Télévision d'ici.

QUELQUES RÉALISATIONS DE NOS ADMINISTRATEURS

Soulignons au passage certains accomplissements professionnels ou personnels des administrateurs du conseil d'administration au cours de l'exercice 2021-2022 :

- Pierre Lahoud est nommé Chevalier de l'Ordre national du Québec (2022).
- Le Pôle d'économie sociale de la Capitale-Nationale invite Gabrielle Filion à faire partie de son panel du 9 novembre 2021 intitulé « Jeunes en gouvernance ».
- Le Conseil des métiers d'art du Québec présente une rencontre avec Pierre Lahoud intitulée « Entretenir le feu sacré » le 11 février 2022.
- Bernard Cliche est coauteur de la 9e édition du livre *Loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles : aspects pratiques et juridiques* paru en 2022 aux Éditions Yvon Blais.
- Pierre Lahoud lance son livre de la série « Curiosités » portant sur l'Île d'Orléans le 15 juin 2022 à l'Espace patrimonial Félix-Leclerc.
- Steve Couture crée Freeground, le premier studio québécois dédié à la conception d'univers virtuels sur la plateforme Roblox.
- Pierre Lahoud présente le 24 septembre 2022 une conférence sur les paysages du Québec devant 2 000 invités de la Fédération québécoise des municipalités.
- Le Domaine Queylus, vignoble situé dans la péninsule du Niagara dont Pierre Perrault est co-propriétaire, collabore avec Pur Vodka pour une édition exclusive d'un des spiritueux de l'entreprise.

Piere Lahoud, vice-président de la Fondation Félix-Leclerc lors du lancement de son plus récent livre.

INFORMATIONS FINANCIÈRES

PARTENARIATS ET DÉVELOPPEMENT

Pour l'exercice 2021-2022 (1er novembre au 31 octobre), la Fondation mise sur le retour de sa programmation musicale afin de rétablir ses revenus autonomes, largement affectés par la pandémie, ainsi que sur des partenariats privés et des programmes de subventions qui permettent de renouveler l'offre d'activités grâce à de nouveaux projets ciblés.

En parallèle, la Fondation investit, avec la collaboration de la MRC de l'Île-d'Orléans et la Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans pour établir une A*nalyse de faisabilité technique et budgétaire / concept et esquisses* pour la requalification du lieu. Le projet estimé à 2.5M$ sera réalisé en deux phases. La première, représentant 1.4M$, se concentrera sur l'adaptation des espaces intérieurs et de l'accueil extérieur. La reconversion des fonctions des espaces, pour en maximiser les retombées touristiques, culturelles et économiques, vise l'exploitation du plein potentiel du lieu afin de mener à bien notre mission pour les 20 années à venir.

La Fondation bénéficie également de certaines mesures mises en place pour supporter les organismes dans leur relance suite à la pandémie de COVID-19. Le *Fonds d'urgence pour les organismes du patrimoine* du ministère du Patrimoine canadien en est un exemple fort significatif, mais ce type d'initiative se fait de plus en plus rare.

La situation permettant désormais les rassemblements, le retour du spectacle-bénéfice de la Fondation, en collaboration avec Québecor, est accueilli avec enthousiasme, tant pour le plaisir de pouvoir se réunir à nouveau que pour son impact important sur les revenus de l'organisme.

Ces initiatives, conjuguées à la confiance de son partenaire fondateur, Québecor, ainsi qu'aux rigoureux suivis du CA et du trésorier permettent à la Fondation de proposer un budget annuel qui vise l'équilibre. Les états financiers au 31 octobre 2022 confirmeront que c'est mission accomplie pour l'organisme.

Michel Dallaire
Trésorier
Fondation Félix-Leclerc

Les états financiers du 1er avril au 31 octobre 2022 seront déposés lors de la prochaine Assemblée générale annuelle.

Nicholas Roy, directeur général de la Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans; Marie-Ève Lajoie, directrice de l'Espace et Flavie Ressiot, conseillère communication, vie associative et gouvernance de la Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans.

L'ÉQUIPE

Pour l'exercice 2021-2022, l'équipe de l'Espace était composée de : Marie-Ève Lajoie, directrice, Nathalie Leclerc, guide, Véronique Pouliot, responsable du traitement de la collection archivistique (contractuelle) et Sarah-Jeanne Dorion, agente de communication et à la programmation.

Merci aux bénévoles : Lucie Choquette (accueil), Philippe Morissat (sentiers), Hélène Blais, Marie Blouin, Joanie Boivin, Natasha Brassard, Tommy Coulombe, Claudette Gagné, Dorys Gagné, Rémi Gravel, Camylle Gravel Lajoie, Véronique Gravel, Linda Lajoie, Guy Lord, Mario Mercier, Nancy Paquet, Claude Poulin, Caroline Roberge, Julia Sotousek, Yves St-Pierre, Bruno Tremblay, Valérie Tremblay, Christian Labrecque, Régine Fortier, le comité consultatif en environnement de la municipalité de Saint-Pierre ainsi que les membres du comité aviseur et les membres du conseil d'administration.

La Fondation Félix-Leclerc est membre de :

ainsi que du Regroupement des équipements culturels de l'Île d'Orléans.

Crédits photographiques

Page couverture, page 7, 8 et 17 : BeeTee.
Page 4 : Pascal Ratthé.
Page 6 et 4e de couverture : Sébaztien Girard.
Page 6 (bas) : Marie-Josée Deschênes architecte.
Page 13 (bas) : Claude Poulin.
Page 14 : Guy Chevrier.
Page 16 : Pierre Lahoud.
Page 20 : Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans.

Pour que Félix Leclerc demeure toujours un grand projet !

1214, chemin Royal
Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans
(Québec) G0A 4E0

418 828-1682
felixleclerc@videotron.ca
www.felixleclerc.com

20e

Espace patrimonial Félix-Leclerc
nature et culture