Passage de l'outarde

Hiver 2013
Nº 36

Le petit journal sympathique de l'Espace Félix-Leclerc

Photo : Collection privée Jean Dufour

Félix à l'île d'Orléans, 1977

Un matin on se réveille, on tire les rideaux et c'est la neige dehors.
Je me touche le cœur qui bat comme une vieille montre en santé.
Je suis heureux de vivre, mais je ne peux m'empêcher de penser qu'un matin…

Félix Leclerc • Le calepin d'un flâneur • 1961

Photo : Lionel Maumary

Tout Félix - 100 ans

Ile d'Orléans - 7 février 2014 - Il faut du temps, de l'audace, du courage
et beaucoup de patience pour arriver à une journée comme aujourd'hui. Et nous y voilà.
Le gouvernement Marois annoncera des montants d'argent pour souligner
le 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc.

Une nouvelle exposition dans le bâtiment de l'Espace Félix-Leclerc :
une exposition itinérante dédiée à l'Europe
et une sculpture envoûtante de Félix installée au pied de l'arbre unique du champ
et située en face du bâtiment réservé à notre poète infini.

Plusieurs amis et partenaires ont voulu, eux aussi, souligner cet anniversaire de naissance.
Dans les pages qui suivent, vous retrouverez la plupart des événements reliés à cette année unique.

Outre ces projets inspirés de Félix Leclerc, d'autres événements sont en devenir.
Plusieurs murales au travers du Québec où l'on retrouvera, sur des murs choisis de
certaines municipalités, des paragraphes du texte *Le tour de l'île*, œuvre chantée de Félix.
Comme un casse-tête, cette murale géante, éparpillée aux quatre coins du Québec,
deviendra une grande bouffée de reconnaissance envers cet artiste qui a été
le premier chansonnier québécois à traverser l'Atlantique.

Robert Lepage, d'ici quelque temps, proposera des sentiers sonores
sur la terre de l'Espace Félix-Leclerc.

Hugo Latulippe, le cinéaste, nous offrira, d'ici un an, un documentaire touchant sur
« La dernière vie de Félix ». Portrait d'un l'homme, d'un temps, d'un peuple.

Je tiens à remercier de tout cœur le gouvernement Marois pour sa contribution généreuse
ainsi que Québecor, partenaire principal de la Fondation Felix-Leclerc,
et tous ceux et celles qui contribuent, jour après jour, à rendre l'œuvre de mon père éternelle.

-30-

Nathalie Leclerc
lechampdumonde@hotmail.com

Québec

Gouvernement du Québec

FÉLIX LECLERC EST DÉSIGNÉ PERSONNAGE HISTORIQUE DU QUÉBEC

Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, le 7 février 2014 – La première ministre du Québec et députée de Charlevoix-Côte-de-Beaupré, Pauline Marois, accompagnée du ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, et de la ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale, ministre du Travail, ministre responsable de la Condition féminine et ministre responsable des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, Agnès Maltais, a procédé à deux annonces importantes dans le cadre des célébrations du 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc.

D'abord, Félix Leclerc sera désigné personnage historique en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. De plus, une aide financière de 235 500 $ sera octroyée à la Fondation Félix-Leclerc.

« Par ces gestes, nous assumons notre devoir de mémoire envers ce grand homme et l'œuvre qu'il nous a léguée. Félix Leclerc était fier d'être Québécois, et cette fierté, il l'a incarnée d'une manière éloquente, en la mettant en chansons et en la transmettant à ses concitoyens », a déclaré Pauline Marois.

Désignation de Félix Leclerc comme personnage historique

Cette désignation témoigne de l'influence que l'artiste a exercée dans l'histoire du Québec. Considéré comme l'une de nos plus grandes personnalités culturelles, il a participé, avec l'ensemble de son œuvre, à façonner l'identité collective des Québécoises et des Québécois. Outre sa participation à des émissions et à des séries radiophoniques et son œuvre littéraire, c'est sa carrière de chansonnier qui a marqué profondément le Québec. En effet, Félix Leclerc a composé près de 150 chansons, et sa carrière l'aura mené jusqu'en Europe.

« Pendant des années, Félix Leclerc a été pour la Francophonie l'incarnation du Québec, et quelle incarnation! Fort et doux, fier et humble, il a été toute sa vie amoureux de ce Québec qu'il a, à bien des égards, permis de définir. Nous saluons aujourd'hui la contribution de cet immortel et lui rendons un hommage plus que mérité. Merci, Félix! », a ajouté Maka Kotto.

Aide financière pour l'Espace Félix-Leclerc

Le soutien financier du ministère de la Culture et des Communications à la Fondation Félix-Leclerc, d'un montant total de 209 000 $, permettra la réalisation de deux projets à l'Espace Félix-Leclerc. D'abord, 159 000 $ seront attribués pour la mise en œuvre de l'exposition *La vie, l'amour, la mort*, et 50 000 $, pour la réalisation du projet de Robert Lepage *Les Sentiers sonores*. Ces deux projets sont soutenus par le programme Aide aux projets du Fonds du patrimoine culturel québécois.

« À titre de ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, et comme Québécoise, j'ai une affection particulière pour ce lieu d'interprétation qui, à l'entrée de l'île et à quinze minutes du centre-ville de notre capitale, nous présente la vie et l'œuvre de Félix Leclerc. Ces magnifiques paysages, cette riche terre patrimoniale, ces villages historiques, le poète les a fait découvrir au monde entier par ses chansons », a mentionné Agnès Maltais.

Par ailleurs, le Secrétariat à la Capitale-Nationale contribuera, dans le cadre du 100e anniversaire de naissance du poète, à l'installation d'une sculpture en terre en son honneur dans les jardins de l'Espace Félix-Leclerc. La participation financière du Secrétariat s'élèvera à 50 000 $, sur un coût total de réalisation de 85 000 $.

Le ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur attribuera quant à lui 26 500 $ à la Fondation Félix-Leclerc pour permettre à l'exposition *La vie, l'amour, la mort* de réaliser une tournée en Europe, en 2014.

« Félix Leclerc a longtemps été un ambassadeur de la culture québécoise, particulièrement en Europe francophone. La tournée de cette exposition permettra aux Européennes et aux Européens, francophones et francophiles, de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances de l'œuvre magistrale de Félix Leclerc, mais également de la richesse du patrimoine culturel québécois », a tenu à souligner Jean-François Lisée, qui ne pouvait malheureusement être présent lors de l'annonce.

Vendredi 7 février 2014

ESPACE FÉLIX-LECLERC /CONFÉRENCE DE PRESSE

Félix Leclerc est désigné personnage historique

Mesdames Nathalie Leclerc, Agnès Maltais, Pauline Marois & Monsieur Maka Kotto.

Photo de gauche : **Nicolas Blais,** Trésorier Fondation F-L; **Agnès Maltais,** Ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale, ministre du Travail, ministre responsable de la Condition féminine et ministre responsable des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches; **Pauline Marois,** Première ministre du Québec et députée de Charlevoix–Côte-de-Beaupré; **Nathalie Langevin,** Administratrice Fondation F-L; **Michel Bell,** Président Fondation F-L; **Sylvie Cordeau,** V-P Communications Québecor Média inc.; **Nathalie Leclerc,** V-P Fondation F-L; **Pierre Lahoud,** Administrateur Fondation F-L; **Maka Kotto,** Ministre de la Culture et des Communications.

QUÉBECOR

100e anniversaire de Félix Leclerc
Québecor soutient avec cœur l'Espace Félix-Leclerc

Montréal, le 7 février 2014 — Grand partenaire de l'Espace Félix-Leclerc depuis 2005, Québecor est fière d'annoncer une contribution financière supplémentaire de 25 000 $ à l'organisme, qui vise à soutenir les célébrations entourant le 100e anniversaire de naissance du poète québécois, Felix Leclerc.
Rappelons que Québecor soutient l'Espace Félix-Leclerc pour la 10e année consécutive. Cet appui se traduit par une contribution financière annuelle de 50 000 $, à laquelle s'ajoute, année après année, une campagne médiatique sur ses différentes plateformes.
Québecor est également fière de prendre une part active à la soirée-bénéfice annuelle de l'Espace Félix-Leclerc, un événement qui propose aux donateurs la prestation d'un artiste renommé de la chanson québécoise.
En primeur, Québecor est donc fière d'annoncer que c'est Ariane Moffatt qui montera cette année sur la scène de l'Espace Félix-Leclerc, le 10 août prochain.
Voici un rendez-vous à ne pas manquer pour ceux et celles qui désirent soutenir l'Espace Félix-Leclerc, dont la mission est de garder toujours vivante la mémoire du grand poète québécois!

« Soutenir l'Espace Félix-Leclerc depuis tant d'années, un lieu enchanteur, à la fois musée et boîte à chansons, est pour nous un engagement de cœur, à plus forte raison lorsqu'il s'agit de souligner le 100e anniversaire de Félix Leclerc. À travers cet engagement, il est essentiel pour Québecor de contribuer à promouvoir la richesse du patrimoine immense que nous a léguée notre poète national. Un patrimoine qui est d'ailleurs fièrement conservé par le travail et les soins de Nathalie Leclerc, fille du poète et directrice de l'Espace Félix-Leclerc. C'est notre façon à nous de saluer la mémoire de l'un de nos plus illustres ambassadeurs culturels, un homme qui a forgé notre identité culturelle québécoise, un homme qui a fait rayonner le Québec bien au-delà de ses frontières », a déclaré Pierre Karl Péladeau, vice-président du conseil d'administration de Québecor et président du conseil d'administration de Québecor Média et de Groupe TVA.

À propos de Québecor

Chef de file canadien des télécommunications, du divertissement et des médias d'information, Québecor est l'une des entreprises de communication intégrée les plus performantes de l'industrie. Portées par la volonté de faire vivre la meilleure expérience qui soit à ses clients, toutes les filiales et marques de Québecor se distinguent par une offre de produits et services de qualité, multiplateformes et convergents.

Québecor (TSX : QBR.A, QBR.B), dont le siège social est solidement implanté au Québec, détient une participation de 75,36 % dans Québecor Média, laquelle emploie près de 16 000 personnes au Canada.

Entreprise familiale fondée en 1950, Québecor a à cœur de s'impliquer activement dans sa communauté. Chaque année, elle s'investit auprès des gens qui œuvrent au sein de plus de 400 organismes dans les domaines aussi essentiels que sont la culture, la santé, l'éducation, l'environnement et l'entrepreneuriat.

BANQUE NATIONALE
Présente

LA COMÉDIE HUMAINE
Le théâtre de répertoire accessible à tous

THÉÂTRE

L'AUBERGE DES MORTS SUBITES

Comédie de **Félix Leclerc**

- Avant spectacle; chansons de Félix Leclerc - Exposition; images et objets de collection

Communiqué de presse

UNE PIÈCE POUR FAIRE DÉCOUVRIR FÉLIX LECLERC...

L'année 2013-14 soulignera les 100 ANS de Félix Leclerc, le 50e de la pièce ainsi que le 25e de son décès et l'empreinte socioculturelle qu'il nous a laissée. Une opportunité de faire découvrir combien notre grand poète, chanteur, auteur et compositeur a marqué le Québec. Cette comédie vous présente les personnages stéréotypés que Félix Leclerc a créés pour mettre au grand jour certains comportements humains et nos relations matérialistes.

RÉSUMÉ

Rendus entre ciel et terre après une mort subite, une vedette, un intellectuel français, un anglais et un politicien de campagne doivent traverser l'étape de « déshumanisation » avant de poursuivre leur montée au ciel. Une comédie qui fait réfléchir de façon satirique à nos comportements et à notre attachement aux biens de la terre. Vous, seriez-vous prêt à tout abandonner sur terre!?

DISTRIBUTION:

Chantal Baril, *Dolores*

Robert Brouillette, *Satan*

Jean Maheux, *L'Intellectuel*

Gary Boudreault, *L'Habitant*

Stéphan Côté, *L'Anglais*

Pierre Gendron, *Célestin*

André Lacoste, *Amédée*

Anie Pascale, *Ange-Aimée*

Mise en scène: Michèle Deslauriers

Assistante à la mise en scène: Julie Gouin

Décor et accessoires: Normand Blais

Costumes: Pierre-Guy Lapointe

Coiffure/Maquillage: Pierre Lafontaine

Éclairages: Claude Accolas

Musique originale et bande son: Michel Montreuil

Chorégraphe: Bernard Bourgault

En tournée au Québec du 11 octobre 2013 au 30 août 2014
Théâtre d'été à L'Assomption et Beloeil, été 2014
(Dossier de presse sur demande)

INFORMATION - RÉSERVATION DES BILLETS
450.623.3131 - lch@lacomediehumaine.ca - www.lacomediehumaine.ca

Hydro Québec

SODEC Québec

Mercier Hochelaga-Maisonneuve Montréal

Hommage à Félix Leclerc

pour la Fondation du Cégep Garneau

Biz, **Thomas Hellman et Yann Perreau** participeront au grand spectacle *Hommage à Félix Leclerc* présenté le **mercredi 26 mars à 20 h à l'auditorium du Cégep Garneau** à l'occasion du 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc. Alors que les trois artistes offriront tour à tour chansons et lectures de textes du grand poète, l'événement réunira 80 voix issues du Chœur de la Capitale et du Chœur de la Cité sous la direction de **François Provencher** et de **Carole Bellavance.**

La porte-parole de cet événement, madame **Nathalie Leclerc**, ancienne étudiante de Garneau et depuis directrice de la Fondation Félix-Leclerc, l'animateur de la soirée monsieur **Winston McQuade**, communicateur de renom, de même que **Denys Lelièvre**, professeur de lettres retraité du Cégep Garneau, concepteur de l'événement, se joignent à la Fondation du Cégep Garneau afin d'inviter la population à assister en grand nombre à ce spectacle magique.

L'année 2014 marque le calendrier d'un rendez-vous spécial, soit le 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc ! Afin de souligner ce moment des plus importants pour le Québec et pour la chanson francophone, la Fondation du Cégep Garneau, le département des lettres du Cégep Garneau et la Fondation Félix-Leclerc convient le public de la grande région de Québec à cet événement unique.

Les bénéfices générés lors de cette soirée seront consacrés au projet de rénovation de l'auditorium du Cégep Garneau dont la vocation sera réservée à la relève artistique. La Fondation soutient le Cégep Garneau dans ses projets de développement, elle contribue à la réussite éducative en octroyant des bourses aux étudiants et en appuyant leurs projets d'études. Elle participe également aux projets de formation internationale et aux projets d'immobilisations du Cégep. Elle permettait récemment la construction du Stade des Élans, un investissement total de 4,5 M $.

Hommage à Félix
Le mercredi 26 mars à 20 h
Auditorium du Cégep Garneau, Pavillon Jean-Baptiste-Cloutier
1660, boulevard de l'Entente
Cocktail dînatoire à 18 h 30, salle des Pas Perdus
150 $ billet - cocktail dînatoire et spectacle
80 $ billet – régulier
15 $ billet – étudiant
Stationnement gratuit
Pour se procurer des billets : (418) 688-8310 poste 2459 ou fondation@cegepgarneau.ca
Pour un achat en ligne www.fondation.cegepgarneau.ca

–30 –

Célébration du 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc

Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, vendredi le 7 février 2014 — Cette année, la Fondation et l'Espace Félix-Leclerc soulignent les 100 ans de ce grand artiste québécois qui a marqué les gens d'ici et d'ailleurs. Pour l'occasion, l'Espace Félix-Leclerc lance une programmation proposant de nombreux événements. Parmi ceux-ci, deux expositions sur Félix et son œuvre. La première viendra s'ancrer à l'Espace Félix-Leclerc, tandis que la deuxième, itinérante, partira sillonner la France.

Du nouveau pour l'Espace Félix-Leclerc

Dans le cadre du 100e anniversaire de Félix Leclerc, l'Espace Félix-Leclerc procédera au réaménagement de son offre permanente. La bonification de l'offre qui sera proposée aux visiteurs passera par une reconfiguration de l'espace, l'ajout de nouveau contenu et l'exploration de nouvelles approches thématiques, toujours inspirées par l'œuvre du poète. Les visiteurs auront la chance de découvrir Félix Leclerc, l'homme et l'artiste, sous un angle plus intime. Par ses textes, ses poèmes et ses chansons, il sera possible de faire la rencontre de Félix le chansonnier, le poète et le créateur. C'est donc au travers de l'héritage de Félix Leclerc qu'il sera possible d'en apprendre plus sur cet homme de conviction.

Félix en France

Afin de partager l'héritage de Félix Leclerc avec la France, une exposition itinérante sur l'artiste partira en tournée. Les liens entre Félix et la France sont très forts et cette exposition, qui tournera dans plusieurs grandes villes françaises, viendra présenter des aspects de la vie et de l'œuvre de l'artiste regroupés sous trois grands thèmes souvent abordés dans ses œuvres : la vie, l'amour, la mort.

Ces deux volets des célébrations du 100e anniversaire du poète seront réalisés par Groupe GID.

Source
Nathalie Leclerc
682, chemin Royal, Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans
418.828.1682
www.felixleclerc.com

LA FONDATION Félix Leclerc

Espace Félix-Leclerc
Musée * Boîte à chansons * Sentiers

Groupe GID

Le Grand Chœur Félix-Leclerc

Cinq cents voix chantent Félix!

2014 marque le 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc.

C'est pour souligner son inestimable contribution à la chanson et à la culture québécoises que 400 voix d'adultes et 100 voix d'enfants ont répondu à l'invitation de François Provencher, lui-même appuyé par cinq chefs de chœur réputés de la région, Guy Bélanger, Jean-Clément Bergeron, Céline Binet, Lise Châtigny, Odette Lord, et ont formé le Grand Chœur Félix-Leclerc.

Au programme de son spectacle « Cinq cents voix chantent Félix! », le Grand Chœur Félix-Leclerc propose au public 25 des plus belles chansons de notre premier grand troubadour, dont ses plus connues, mais aussi plusieurs autres, toutes aussi belles mais moins présentes en nos mémoires.

La présentation et l'animation de ce spectacle seront assurées par Nathalie Leclerc, fille de Félix.

Quatre musiciens, sous la direction du pianiste Gilles Breton, accompagneront le Grand Chœur.

Le spectacle aura lieu au Palais Montcalm, le dimanche 8 juin 2014 à 20 h.

Billetterie du Palais Montcalm : (418) 641-6040 ou 1-877-641-6040
aussi sur le Réseau Billetech

Pour info :
François Provencher (418) 653-4126 francoispr@videotron.ca
Nicole Filteau (418) 683-0447 leonic.poirier@sympatico.ca

Espace Félix-Leclerc
Musée * Boîte à chansons * Sentiers

LA FONDATION Félix Leclerc

LA FONDATION Félix Leclerc

UN GRAND SPECTACLE HOMMAGE À FÉLIX LECLERC AU FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC!

Québec, le 7 février 2014 – Afin de souligner de façon grandiose les 100 ans qu'il aurait eus en 2014, le Festival d'été de Québec présentera lors de sa prochaine édition un hommage à Félix Leclerc. Ce spectacle à grand déploiement unira, sur la scène Bell des plaines d'Abraham, les voix de plusieurs artistes québécois et de la Francophonie.

« Félix Leclerc est un monument de la chanson québécoise et, pour le Festival, célébrer cet anniversaire était un incontournable », a affirmé Daniel Gélinas, le directeur général. « Ce spectacle ira au-delà de la simple interprétation de ses chansons. Nous avons le souci de créer un événement conceptuel original qui mettra en valeur toute la richesse de l'héritage qu'il nous a légué », ajoute-t-il.

C'est Pierre Boileau, que l'on connait pour ses mises en scène des spectacles *Rencontres*, le spectacle commémoratif du 400e anniversaire de Québec, *Paris/Québec – À travers la chanson* et *Le Français d'abord*, qui assurera la direction artistique de celui-ci. Les détails de cet hommage, incluant les artistes invités, seront dévoilés en même temps que la programmation du Festival d'été de Québec.

Initié par Nathalie Leclerc, fille de l'artiste, cet événement s'inscrit dans une série d'activités qui auront lieu en 2014, dans le but de perpétuer la mémoire et l'œuvre de Félix Leclerc. La 47e édition du Festival d'été de Québec se tiendra du 3 au 13 juillet 2014.

- 30 -

PRÉSENCE

Un portrait intimiste de Félix Leclerc

Nathalie Leclerc

Un portrait de l'homme et du poète porté par une plume en état de grâce

À l'occasion du centenaire de la naissance de Félix Leclerc, ses admirateurs auront le plaisir de découvrir un portrait inédit et sensible de l'homme et du poète, révélé par une voix magnifique et envoûtante, celle de sa fille Nathalie.

À petites touches, délicates, lumineuses, poétiques, tantôt tendres, tantôt déchirantes, toujours émouvantes, Nathalie Leclerc évoque la mémoire d'un homme irrésistiblement attachant, d'un homme attaché à sa famille, à son île, au pays et aux mots. La plume de l'auteure, inspirée et inspirante, nous restitue l'homme dans son intégralité : on entend sa voix chaude et profonde; on voit ses clins d'oeil et ses sourires; on suit son pas buissonnier sur les sentiers de sa terre de l'île d'Orléans, les quais de Paris ou la pente d'une montagnette suisse.

Ces instants de bonheur volés au souvenir nous font partager sa vie quotidienne et des scènes savoureuses où affleurent son humanité, son regard à nul autre pareil sur la vie, son humilité et, par-dessus tout, son omniprésente tendresse.

Au-delà de ce témoignage exemplaire sur un homme d'exception dont l'image privée rend un écho fidèle à celle de l'homme public, le lecteur sera confronté à une troublante révélation : Nathalie Leclerc n'est pas que l'infatigable battante qui entretient depuis bientôt 20 ans le devoir de mémoire autour de son père et de son oeuvre…
Nathalie Leclerc n'est pas que « la fille de son père »…
C'est une auteure à part entière dont *Présence*, sa première oeuvre, n'est certainement pas la dernière.

- 30 -

Renseignements
André Gagnon, éditeur
T 514-523-1523
andre.gagnon@editionshurtubise.com

Hurtubise
www.editionshurtubise.com

FÉLIX LECLERC

1914 – CENTENAIRE – 2014

« Avec l'aimable autorisation de Disques Gala. »

COLLOQUE FÉLIX LECLERC
« Pieds nus dans l'aube »

Les **25-26-27 septembre 2014**

À l'**Université du Québec à Montréal, Pavillon de musique**

L'année 2014 marque le centième anniversaire de naissance de Félix Leclerc, cet artiste reconnu comme un défricheur et pionnier de la chanson au Québec. Des trophées Félix de l'ADISQ à l'Espace Félix-Leclerc de l'Île d'Orléans, le chansonnier continue d'inspirer la société québécoise et la culture occidentale par son œuvre musicale et littéraire. Aujourd'hui, plusieurs artistes se réclament de sa filiation ou lui rendent hommage. Pensons à Michel Rivard, Loco Locass, Karkwa, Catherine Major, Fred Pellerin et bien d'autres.

Inscrit dans le cadre des activités du centenaire, qui débuteront à l'Espace Félix-Leclerc, le colloque se veut l'occasion d'explorer de nouvelles approches, de jeter un éclairage actualisé sur l'œuvre du chansonnier et de créer un espace de discussions.

Le colloque proposera des ateliers et un spectacle concert de clôture.

28 septembre 2014 à **16h**
« Concert Adagio, Allegro, Andante, Concerto pour Leclerc. »
Salle Marie-Gérin-Lajoie, UQAM

Renseignements : http://www.galarecords.ca/felix/

Source
Jean-Pierre Sévigny, Comité d'organisation
Téléphone : (514) 346-8007
Courriel : jpsevigny@internet.uqam.ca

07-02-2014

UQÀM

Espace Félix-Leclerc
Musée * Boîte à chansons * Sentiers

LA FONDATION Félix Leclerc

LA FONDATION
Félix Leclerc

FÉLIX LECLERC – UN HÉRITAGE EN IMAGES

Le parcours exceptionnel de l'un de nos plus grands Québécois

Québec, le 7 février 2014 – La Fondation Félix-Leclerc est heureuse d'annoncer la publication prochaine du livre *Félix Leclerc – Un héritage en images*, qui sera lancé à l'automne 2014, à l'occasion du centenaire de la naissance de ce grand Québécois.

Le président de la Fondation, M. Michel Bell, et sa vice-présidente, la fille de Félix, Mme Nathalie Leclerc, veulent offrir aux amoureux du poète un ouvrage tout en images. Ce beau livre se propose de revisiter en photos, pour la plupart inédites ou très rares, sa fabuleuse trajectoire. Des photos de Félix « enfant qui court dans les champs », de l'homme d'âge mûr envoûtant son public, du sage au travail dans son « camp » de l'île, de l'artiste fraternisant avec ses semblables, de l'homme de famille avec les siens... tous les aspects de la vie du Roi heureux sont couverts au fil d'une centaine de documents.

Ce livre d'art comble déjà de fierté Michel Bell. « Le livre se veut le plus bel ouvrage photographique jamais consacré au poète québécois; un livre dont **tous les revenus** seront versés à la **Fondation Félix-Leclerc** et qui n'aurait pu être réalisé sans la contribution généreuse d'un grand nombre de photographes, parents et admirateurs, tous unis dans la même cause », affirme-t-il. Louis Gauvin, longtemps éditeur au Musée national des beaux-arts du Québec, sera le maître d'oeuvre de ce beau livre.

De son enfance heureuse, au coeur du Québec mythique de la drave, jusqu'à son départ le 8 août 1988 dans ses terres de l'île d'Orléans, en passant par sa consécration en France et son séjour en Suisse, Félix Leclerc a connu un destin hors norme et une carrière extraordinaire. Lui qui admirait tant son père et les pionniers de sa jeunesse, il est devenu à sa manière un précurseur, autant au Québec que dans toute la francophonie, par le souffle poétique et nouveau qu'il a apporté à la chanson.

Une réédition des trois derniers livres de Félix Leclerc est également prévue. *Le petit livre bleu*, *Rêves à vendre* et *Le dernier calepin* paraîtront en cours d'année.

– 30 –

Source :
Nathalie Leclerc, vice-présidente
Fondation Félix-Leclerc
418 828-1682
lechampdumonde@hotmail.com

VIVEZ LA MUSIQUE

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES DÉVOILE SA SAISON 2014-2015

Une saison d'envergure marquée par des oeuvres majeures du répertoire lyrique et des invités coups de cœur.

La saison débutera le 13 septembre prochain avec les chansons immortelles de Félix Leclerc interprétées par le baryton Étienne Dupuis.

LA SAISON 2014-2015

Félix, voyage au fil de l'eau

Présenté en collaboration avec la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie

Série Grands concerts • Samedi 13 septembre 2014 à 20 h • Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe, chef d'orchestre • Étienne Dupuis, baryton

Dans un écrin symphonique resplendiront les chansons immortelles de Félix Leclerc, dont nous célébrons cette année le 100e anniversaire.

Du Saint-Maurice de La Tuque au Saint-Laurent de l'île d'Orléans, le thème de l'eau traversera cette soirée qui s'ouvrira sur les rives européennes avec *Les Hébrides* de Mendelssohn, *La Moldau* de Smetana et *Le Beau Danube bleu* de Strauss.

Les abonnements sont en vente dès aujourd'hui à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson au 819 380-9797 ou 1 866 416-9797.

La brochure d'abonnement est disponible en ligne au www.ostr.ca.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340.

Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca et sa page Facebook.

Photo : Lionel Maumary

Informations...

Ce journal sera publié quatre fois par année, aux changements de saison, et offert gratuitement à l'Espace Félix-Leclerc en version imprimée. Il est toujours disponible en version électronique sur notre site Internet.

Pour recevoir le *Passage de l'outarde* par la poste, vous pouvez vous abonner au montant de 20$ par année, frais de manutention inclus. Ainsi, votre don, à l'attention de la Fondation Félix-Leclerc, contribuera à perpétuer la mémoire de Félix, notre poète infini.

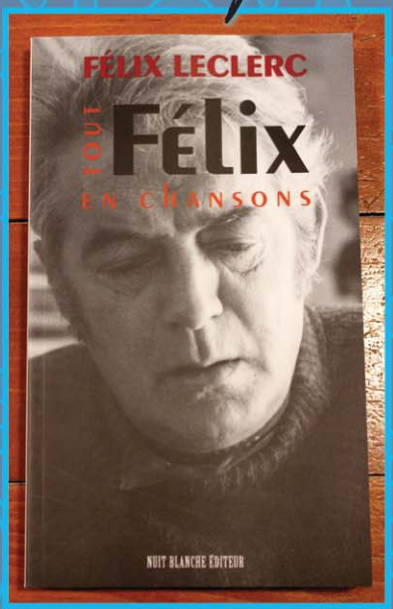
Vous voulez soumettre textes, commentaires, souvenirs... écrivez-nous!

lechampdumonde@hotmail.com

Nathalie Leclerc
Espace Félix-Leclerc
682, chemin Royal
Saint-Pierre-de-l'île-d'Orléans
(Québec) G0A 4E0

Téléphone : 418.828.1682
Télécopieur : 418.828.1963

Boîte à surprises...



Livre
Tout Félix en chansons

Vous désirez recevoir notre petit journal sympathique ***Passage de l'outarde,*** faites-nous parvenir :

Prénom : .....

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Province : .....

Pays : .....

Code postal : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

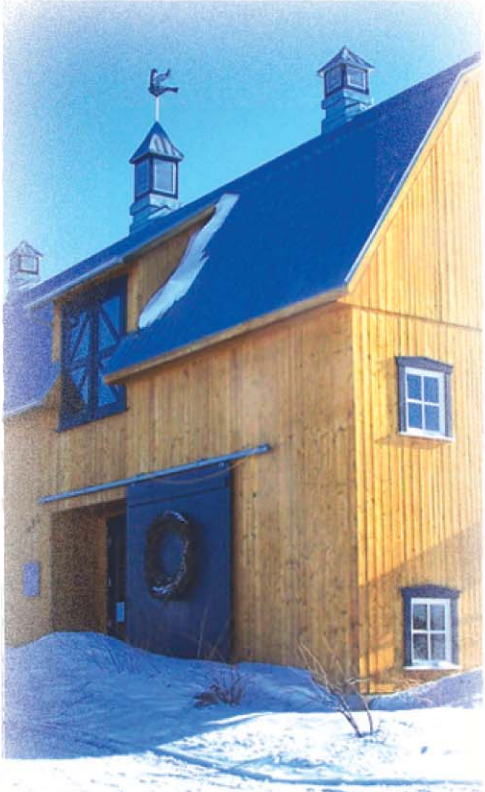
Espace Félix-Leclerc
Musée * Boîte à chansons * Sentiers

Bienvenue à tous!

Les Jours vers Noël

Samedi & Dimanche
7 et 8 décembre 2013 de 9h à 17h

Pour une 8e année, la boîte à chansons de l'Espace Félix-Leclerc se transforme en marché de Noël.



les exposants

Sylvie Asselin - Artiste-peintre, aquarelliste
André Chabot - Forgeron
Bernard Desmeules - Artiste du verre fusion
Francine Giasson - Bijoutière verre fusion
Bernard Hamel - Sculpteur
Colombe Harvey - Bijoutière pierres semi-précieuses
Cathy Lachance - Artiste-peintre
Ona Lagacé - Artisane multidisciplinaire
Sylvie Lévesque - Artisane tisserande
Hélène Matte - Artiste du bois flotté
Marc Paquet - Tourneur sur bois
Alexandra Ratté - Céramiste
Andreï Wyszinski - Ébéniste, concepteur
Chocolaterie de l'île d'Orléans - Agro-alimentaire
Halte des Anges - Agro-alimentaire

418.828.1682
www.felixleclerc.com
Situé à l'entrée de l'île au 682, chemin Royal à Saint-Pierre

Espace Félix-Leclerc
Musée * Boîte à chansons * Sentiers