

**20° SOUS ZÉRO.**

*J'ai hâte que le froid  
revienne :  
toute cette chaleur  
m'énerve!*

*(le grizzly)*

**LE  
PARCOURS  
D'UN  
FLÂNEUR**

DÉCOUVREZ UN  
PARCOURS EN DEUX  
EXPÉRIENCES QUI  
ALLIE LA NATURE, L'ART  
ACTUEL ET LA POÉSIE DE  
FÉLIX LECLERC, CONÇU  
PAR L'ARTISTE GIORGIA  
VOLPE À L'ESPACE  
PATRIMONIAL  
FÉLIX-LECLERC

2  
ÉPISODES

FELIXLECLERC.COM

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Me Marc Bellemare, avocat

TVA

QUÉBÉCOR

Partenaire fondatrice de l'Équipe Félix Leclerc

**LA MORT EXISTE, JE L'AI VUE.**

*Dans la bombe en voyage.*

*À l'entrée de l'autoroute.*

*Dans les yeux du chevreuil criblé de balles.*

*Dans la pénombre du fauteuil.*

**LA VIE AUSSI**

*Endormie sous la neige.*

*Dans ton ventre ma belle.*

*Sur les rides de l'eau.*

*Après la mort peut-être.*

*Mais je ne l'ai pas vue.*

**LA MAISON DES RÊVES**

*La plus belle sera toujours la rêvée!*

*Gros héritage engendre grosses chicanes.*

*Jette ton argent par les fenêtres, laisse peu à tes héritiers,  
qui attendent que tu partes.*

*L'intérêt s'informe. L'amour s'inquiète.*

## **LA POLITIQUE**

*“Mon arrondissement passe avant la France”, disait un ministre français pendant la guerre.*

*Rares sont les politiciens qui aiment leur pays.*

*C’est le pouvoir qu’ils aiment.*

*Pour le prendre, ils s’abaisseront ;*

*pour le garder, ils vendront des héritages par petits morceaux.*

*Les militaires font moins de cérémonies : pour prendre et garder le pouvoir, ils tuent.*

## **L’UTOPIE**

*Les quelques bilingues au Canada sont fiers de l’être et de le crier, de le dire, de communiquer leur réussite, sur la rue, ensemble, bien en vue, mais soyez sûrs qu’une fois chez eux, ils laissent tomber l’hypocrisie et se drapent dans leur origine.*

*Le bilinguisme n’existe pas et n’a jamais existé.*

*Le gros a toujours mangé le petit.*

*Ne venez pas me dire que les temps changent, ils ne changeront pas.  
Le bilinguisme est une soudure qui ne peut pas prendre parce que les deux métaux ne se marient pas ...*

*Au début de la colonie, pourquoi les Français ou les Anglais ne se sont-ils pas soudés avec les Indiens et n’ont-ils pas formé un immense pays bilingue sous un même gouvernement ?*

*Impensable.*

*Mettez cent ans de temps, ajoutez-y des milliards de piastres, des milliers de voyages, de serments, de rencontres, d’échanges, de bourses, de bonne entente, de rubans, d’universités, de bonne volonté, de fraternité, **toujours** le gros finira par manger le petit.*

*Jamais d’égalité entre Blancs et Noirs,  
ni d’union entre catholiques et non catholiques.  
On ne fabrique pas deux jumeaux avec deux peuples.*

*(...)*

*Le comédien imite, c’est un talent.*

*L’acteur invente, c’est un don.*

## **LES VILLAGES DE L'EAU DE MER**

*Sel, épices, cornichons, saumures, harengs, sardines, tout ce qui est froid, propre, transparent, pur et sur. Des hommes d'eau, c'est-à-dire qui vivent avec poissons, vigneaux, rets, grèves de crabes, goélands, sable salé, écaille de morue, séchoirs, barachois.*

*Sur des roches plates et mauves, ils déposent leurs petites maisons de bois avec larges et immenses fenêtres sur l'eau qui s'appelle la mer et sur laquelle tombe la pluie et, à l'abri, ils sont bien dans leurs pots.*

## **SOMMEIL ET RÉVEIL**

*L'hiver, les heures collent.*

*Est-ce le sommeil ou le froid?*

*Elles ont de la peine à se décoller de l'horloge, et la sonnerie est enrhumée.*

*L'été, elles vont trop vite,*

*elles sont présentes une heure avant le temps et le soleil les trouve bien espiègles de ne pas l'avoir attendu.*

## **LE FANATIQUE DU KARATÉ.**

*On l'a trouvé sous son matelas, piégé par sa propre main gauche, sa droite enfermant son épaule d'une clef japonaise, son propre talon sous le bras, une oreille dans sa bouche en écume, tout en sueur, il criait : "Kiai, Kiai!"  
En québécois : "Dis mon oncle! Dis mon oncle!"*

*Le cadet des princes n'aime pas la guerre, la boue, les tranchées, les coups de talon, les bravades d'où sont sortis tous ces maréchaux, généraux, majors, tueurs d'hommes, intrépides, bouchés, couverts de médailles.*

*Il est l'image du roi futur qui se prépare au plancher du cosmos plus qu'à celui des vaches.*

- *Mais, direz-vous, il faut des tueurs d'hommes pour défendre des terres contre l'invasion des barbares.*
- *Stop! Ses terres, dites-vous? Attention : ces terres sont des terres volées.*

*Toutes les terres du monde sont des terres volées, prises, revolées, reprises.*

*Qui peut dire que le pays de son enfance n'est pas un pays volé à quelqu'un?*

*Les puissantes armées et les menaçantes religions n'ont-elles pas qu'un seul but, régner?*

*Le roi futur veut peut-être s'en sortir!*

**“ET COMBIEN DE SANGLOTS DANS UN AIR DE GUITARE”**

(Aragon)

*Que de guitares ne se rendent pas à l'accord!*

*Que d'hommes se suicident avant le but!*

*Celui qui est arrivé à l'accord sans haine, sans vengeance, sans rancune, revenu de plusieurs guerres, sorti de la pauvreté, des unions malheureuses, de la honte, de la*

*drogue, du jeu, existe,*

*un à la fois dans tous les pays.*

*L'intuition, l'émotion, l'humour, l'émerveillement, qualités des guides trois-étoiles qui en sont porteurs, continuent de jeter des bouées au-delà de leur vie, mais ces hommes*

*sont rares comme des baies des Chaleurs.*

*Nommons-en :*

*Devos,*

*Marceau,*

*Raynaud,*

*Chaplin,*

*Haller,*

*Grock,*

*Allen,*

*Laurel et Hardy,*

*Deschamps,*

*Clémence,*

*Lapointe,*

*Toto,*

*Borgy,*

*Popoff,*

*(au fond toute une bande de malheureux avec talent!).*